

MADE IN USA: Fotografias de Luiz Carlos Felizardo (1984-1985)

De 17 de setembro a 22 de outubro de 2022

Porto Alegre, RS, Brasil, 1949

Cursou Arquitetura na UFRGS e, desde 1972, passou a dedicar-se exclusivamente à fotografia, destacando-se nas áreas de paisagem e arquitetura. A partir de 1975, realizou mostras individuais e coletivas nacionais e internacionais, no México, Estados Unidos, Venezuela, na I e II Bienal de Havana, Nicarágua, Argentina, Uruguai, Espanha, França, Alemanha, Itália, Síria, Tunísia e Argélia.

Em 1987, participou do projeto Missões 300 Anos — A Visão do Artista. Sua obra compõe coleções oficiais e privadas internacionalmente, como a coleção do neurobiologista Nobel de Medicina e Reitor da Rockefeller University Thorsten Wiesel e de Joaquim Paiva.

Como bolsista da Comissão Fulbright (1984/1985), trabalhou sob supervisão de Frederick Sommer em Prescott, Arizona. Entre 1990 e 1991, com uma Bolsa da Fundação VITAE (SP), realizou pesquisa sobre vida e obra de Sommer. Em 1991, participou do primeiro grupo de fotógrafos da Coleção MASP/Pirelli.

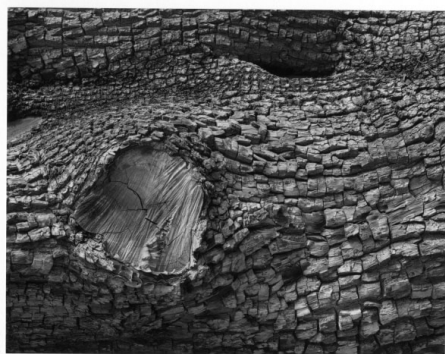
Seu projeto O Sonho e a Ruína – Missões Jesuíticas foi contemplado no Edital Arte e Patrimônio 2007 (IPHAN/Paço Imperial) e exibida no MARGS, no Paço Imperial (RJ), no Sítio Arqueológico de São Miguel das Missões e foi adquirida pelo IPHAN, integrando o acervo do Museu das Missões em São Miguel das Missões.

Felizardo é autor dos livros O Relógio de Ver (2000) e IMAGO (2010), ambos reunindo artigos e ensaios sobre fotografia. Em abril de 2004, foi publicado o livro Luiz Carlos Felizardo, 3º volume da Coleção SENAC de Fotografia (Editora SENAC, SP). Em 2011, quando homenageado pelo FESTFOTO, em Porto Alegre, foi publicado o livro A Fotografia de Luiz Carlos Felizardo e realizada exposição retrospectiva de sua obra (Santander Cultural). Em 2016 participou dos Encontros da Imagem (Braga, Portugal), Simpósio "RETHINKING PHOTOGRAPHY: Can Photography Make a Change?". Seu trabalho foi apresentado por Tereza Siza, criadora do Centro Português de Fotografia. Em 2017, foi homenageado pela UFRGS com exposição no Campus Central e, em 2018 apresentou a exposição "A Estranha Xícara", a convite do Instituto Ling, em Porto Alegre. Em dezembro de 2019 foi lançado o livro "O Percurso de um Olhar", pela Editora da UFRGS - fotografias e crônicas do autor.

Recebeu, em 2020, homenagem do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, com o documentário "Um fotógrafo na estrada" e o Prêmio Açorianos de Artes Visuais, da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, RS, pelo conjunto de sua obra. No mesmo ano, o projeto de diagnóstico de cópias vintage de seu acervo, apresentado por Denise Stumwoll, recebeu a Bolsa Solange Zuniga, da FUNARTE, pela qualidade de seu trabalho como fotógrafo e "printer". Em 2021, recebeu o Mérito Cultural na Fotografia da RPCFB, como reconhecimento por sua trajetória e o Prêmio Trajetórias/RS.

Obras incluídas na exposição

1



Luiz Carlos Felizardo

Alligator, Granite Mountain, Prescott, AZ, 1984

Assinada e datada pelo fotógrafo no verso, a lápis / Signed and dated by the photographer on the verso, by pencil

Cópia vintage em gelatina e prata /
Vintage gelatin silver print
16 x 20.5 cm

6 1/4 x 8 1/8 in
(4452 LCF_10)

2



Luiz Carlos Felizardo

Antique Store Cherry, 1984

Assinatura do fotógrafo no verso, a
lápis / Signed by the photographer on
the verso, by pencil.

Cópia vintage em gelatina e prata /

Vintage gelatin silver print

22 x 17 cm

8 5/8 x 6 3/4 in

(4456 LCF_14)

3



Luiz Carlos Felizardo

Jerome, AZ, 1984

Assinada e datada pelo fotógrafo no
verso, a lápis / Signed and dated by
the photographer on the verso, by
pencil

Cópia vintage em gelatina e prata /

Vintage gelatin silver print

19 x 19 cm

7 1/2 x 7 1/2 in

(4457 LCF_15)

4



Luiz Carlos Felizardo

*Caminho para Los Angeles, Prescott,
AZ*, 1984

Assinada e datada pelo fotógrafo no
verso, a lápis / Signed and dated by
the photographer on the verso, by
pencil

Cópia vintage em gelatina e prata /

Vintage gelatin silver print

19 x 15 cm

7 1/2 x 5 7/8 in

(4462 LCF_19)

5


Luiz Carlos Felizardo
Pining, AZ, 1985

Assinada e datada pelo fotógrafo no verso, a lápis / Signed and dated by the photographer on the verso, by pencil

Cópia vintage em gelatina e prata /

Vintage gelatin silver print

19 x 19 cm

7 1/2 x 7 1/2 in

(4463 LCF_20)

6


Luiz Carlos Felizardo
Zabriskie Point, Death Valley, CA, 1985

Assinada e datada pelo fotógrafo no verso, a lápis / Signed and dated by the photographer on the verso, by pencil

Cópia em gelatina e prata / Gelatin silver print Ano da cópia / Year print 2019

30 x 40 cm

11 3/4 x 15 3/4 in

Edition of 10 (#1/10)

(4570 LCF_22)

7


Luiz Carlos Felizardo
Yucca, Sierra Ancha, AZ, 1985

Assinada e datada pelo fotógrafo no verso, a lápis / Signed and dated by the photographer on the verso, by pencil

Cópia em gelatina e prata / Gelatin silver print Ano da cópia / Year print 2019

40 x 30 cm

15 3/4 x 11 3/4 in

Edition of 10 (#1/10)

(4607 LCF_03)

8


Luiz Carlos Felizardo
Foguete, o galgo, Bagé, RS, 2009

Assinatura do fotógrafo no verso, a lápis / Signed by the photographer on the verso, by pencil.

Cópia em gelatina e prata

36 x 24 cm

Edition of 8 (#1/8)

(4757 LCF_24)

9


Luiz Carlos Felizardo
Neve no Grand Canyon, AZ, 1984

Assinada e datada pelo fotógrafo no verso, a lápis / Signed and dated by the photographer on the verso, by pencil.

Cópia vintage em gelatina e prata /

Vintage gelatin silver print

19.5 x 24 cm

7 5/8 x 9 1/2 in

(4781 LCF_29)

10


Luiz Carlos Felizardo
Dr. Pepper, 1984

Assinatura do fotógrafo no verso, a lápis / Signed by the photographer on the verso, by pencil.

Cópia vintage em gelatina e prata /

Vintage gelatin silver print

18 x 24 cm

7 1/8 x 9 1/2 in

(4782 LCF_30)

11


Luiz Carlos Felizardo
The Curtain Holes, Prescott, AZ, 1984

Assinatura do fotógrafo no verso, a lápis / Signed by the photographer on the verso, by pencil.

Cópia vintage em gelatina e prata /

Vintage gelatin silver print

20 x 25 cm

7 7/8 x 9 7/8 in

(4783 LCF_13)

12


Luiz Carlos Felizardo
Moving, Cherry, AZ, 1984

Assinatura do fotógrafo no verso, a lápis / Signed by the photographer on the verso, by pencil.

Cópia vintage em gelatina e prata /

Vintage gelatin silver print

18 x 24 cm

7 1/8 x 9 1/2 in

(4785 LCF_33)

13



Luiz Carlos Felizardo

Chesterfield, 1984

Assinatura do fotógrafo no verso, a lápis / Signed by the photographer on the verso, by pencil.

Cópia vintage em gelatina e prata /
Vintage gelatin silver print

20 x 25 cm

7 7/8 x 9 7/8 in

(4786 LCF_34)

14



Luiz Carlos Felizardo

Zabriskie Point, Death Valley, CA,
1985

Assinada e datada pelo fotógrafo no verso, a lápis / Signed and dated by the photographer on the verso, by pencil

Cópia vintage em gelatina e prata /
Vintage gelatin silver print

15 x 20 cm

5 7/8 x 7 7/8 in

(4787 LCF_35)

15



Luiz Carlos Felizardo

Spiritual America, 1984

Assinatura do fotógrafo no verso, a lápis / Signed by the photographer on the verso, by pencil.

Cópia vintage em gelatina e prata /
Vintage gelatin silver print

25 x 20 cm

9 7/8 x 7 7/8 in

(4790 LCF_26)

16


Luiz Carlos Felizardo
Placas, Cherry, AZ, 1984

Signed by the photographer on the verso, by pencil

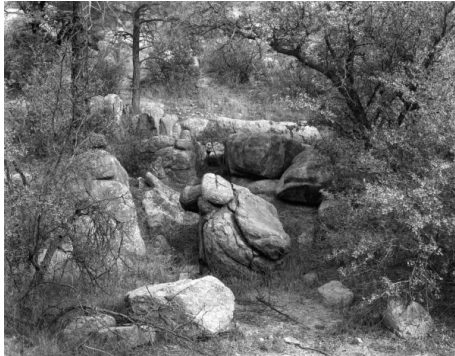
Vintage gelatin silver print

15 x 19 cm

5 7/8 x 7 1/2 in

(4921 LCF_37)

17


Luiz Carlos Felizardo
Gnomes, Prescott, AZ, 1984

Assinada e datada pelo fotógrafo no verso, a lápis / Signed and dated by the photographer on the verso, by pencil

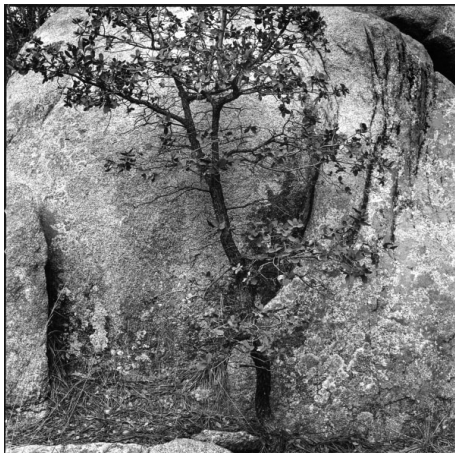
Cópia em gelatina e prata / Gelatin silver print Ano da cópia / Year print 1990

18 x 23 cm

7 1/8 x 9 in

(5020 LCF_40)

18


Luiz Carlos Felizardo
Árvore na Rocha, Prescott, AZ, 1984

Assinada e datada pelo fotógrafo no verso, a lápis / Signed and dated by the photographer on the verso, by pencil

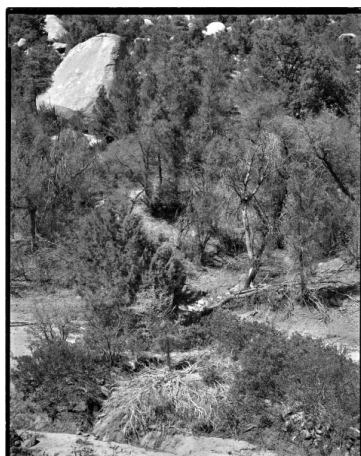
Cópia vintage em gelatina e prata / Vintage gelatin silver print

19.5 x 19.5 cm

7 5/8 x 7 5/8 in

(5021 LCF_41)

19


Luiz Carlos Felizardo
O rochedo, Prescott, AZ, 1984

Assinada e datada pelo fotógrafo no verso, a lápis / Signed and dated by the photographer on the verso, by pencil

Cópia vintage em gelatina e prata / Vintage gelatin silver print Ano da cópia / Year print 1985

20 x 25 cm

7 7/8 x 9 7/8 in

(5022 LCF_43)

20


Luiz Carlos Felizardo
Phelps Dodge, Prescott, AZ, 1985

Assinada e datada pelo fotógrafo no verso, a lápis / Signed and dated by the photographer on the verso, by pencil

Cópia vintage em gelatina e prata / Vintage gelatin silver print Ano da cópia / Year print 1986

20 x 25.5 cm

7 7/8 x 10 in

(5023 LCF_44)

21


Luiz Carlos Felizardo
Cherry Antiques, Cherry, AZ, 1985

Assinada e datada pelo fotógrafo no verso, a lápis / Signed and dated by the photographer on the verso, by pencil

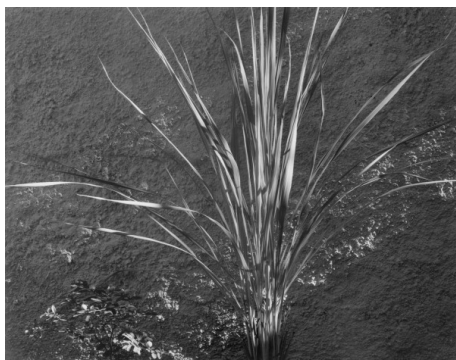
Cópia vintage em gelatina e prata / Vintage gelatin silver print

20 x 25.5 cm

7 7/8 x 10 in

(5024 LCF_26)

22


Luiz Carlos Felizardo
Tumacácori, AZ, 1990

Assinada e datada pelo fotógrafo no verso, a lápis / Signed and dated by the photographer on the verso, by pencil

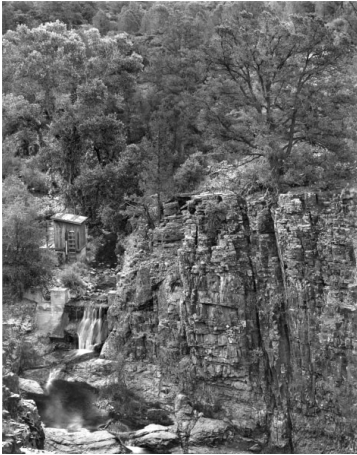
Cópia de época em gelatina e prata / Gelatin silver print

32 x 25 cm

12 5/8 x 9 7/8 in

(5025 LCF_45)

23

**Luiz Carlos Felizardo**

Entrada do Canyon, Sierra Ancha, AZ,
1985

Assinada e datada pelo fotógrafo no
verso, a lápis / Signed and dated by
the photographer on the verso, by
pencil

Cópia vintage em gelatina e prata /
Vintage gelatin silver print

22 x 18 cm

8 5/8 x 7 1/8 in

(5026 LCF_46)